



## «JE ROULE DANS UNE MERCURY DE 1956»

“I DRIVE A 1956 MERCURY”

Propos recueillis par Melinda Marchese / LargeNetwork

**En une année, le showroom lausannois Uniquement Vôtre – Planet of the Shapes s’est imposé comme une véritable référence dans le monde du design romand. John Mottier en est l’un des fondateurs.**

**BabooTime:** Votre showroom s’est associé au Montreux Jazz Festival et a organisé les Puces du design à Lausanne. Comment gérez-vous tous ces projets?

**John Mottier:** Ce n’est effectivement pas évident! Nous sommes quatre associés – mon amie Vanessa Jouby, mon cousin Sébastien Mottier et un ami Norbert Dupertuis. Nous avançons au jour le jour... Des proches viennent parfois nous donner un coup de main. Dans la mesure du possible, nous faisons tout nous-mêmes, de la peinture à l’électricité!

**Comment définiriez-vous votre espace?**

Ce sont d’anciens locaux vinicoles de 800 m<sup>2</sup>. La dimension et la structure du lieu nous permettent de réaliser de nombreuses mises en scène. Nous pouvons par exemple placer dans chaque grande cuve un même objet datant de décennies différentes; le visiteur va ainsi suivre son évolution au fil du temps. Dans ce sens, le showroom s’apparente à un musée. Il faut bien compter quarante-cinq minutes pour tout voir!

**Avez-vous toujours travaillé dans le monde du design?**

Non, j’ai d’abord travaillé en tant qu’animateur auprès de personnes âgées. Dans les années 1990, je suis

**In just one year, Lausanne’s Uniquement Vôtre – Planet of the Shapes showroom has become a leader on the Swiss French design scene. John Mottier is one of the firm’s founding members.**

**BabooTime:** In less than one year, your showroom has made a name for itself working with the Montreux Jazz Festival and organising les Puces du Design in Lausanne. How do you manage so many projects?

**John Mottier:** It’s no easy task! There are four of us involved – my friend Vanessa Jouby, my cousin Sébastien Mottier and my friend Norbert Dupertuis. We have created a flexible organisation and take it one day at a time. Close friends and family occasionally give us a hand, especially in building the shop. We do everything ourselves as much as possible, from painting to electrical work!

**How would you describe the space?**

The 800m<sup>2</sup> space was once used for winemaking. Its dimensions and structure allow us to set a variety of scenes. For example, we can place the same object manufactured in progressive decades in each of the vats, which allows visitors to follow its evolution over time. The showroom is like a museum in a way – it takes a good 45 minutes to see everything!

**Have you always worked in design?**

No, I initially worked with senior citizens. In the 1990’s I went to the United States with my girlfriend – I’m half American. We founded a travel agency in Memphis,

parti avec mon amie aux Etats-Unis – d'où je suis à moitié originaire. Nous avons créé notre propre agence de tourisme à Memphis, nous organisons des tours guidés en voiture ancienne sur les routes de l'Amérique profonde. D'ailleurs, aujourd'hui, je roule encore dans une Mercury de 1956.

**Vous affichez également un look très rock'n'roll!**

J'ai ce look malgré moi! Je dois dire que je n'ai pas l'impression d'y porter une attention particulière. Mais il est vrai que je suis depuis toujours un grand fan d'Elvis Presley ou d'Eddie Cochran et que j'ai la même coupe depuis l'âge de 15 ans.

**Comment êtes-vous passé du travail social en EMS à la vente de mobilier vintage?**

Uniquement Vôtre est la concrétisation d'une passion qui date de longtemps. Mon retour en Suisse coïncidait avec les débuts du e-commerce, j'ai ainsi lancé mon premier site commercial Vintage-One.net. Ensuite, sous l'impulsion de mon cousin Sébastien, nous nous sommes réunis, les quatre, pour concrétiser un rêve commun. Notre idée est de faire cohabiter, dans un même lieu, des objets vintage et des créations contemporaines; le résultat peut être extraordinaire!

**Prévoyez-vous d'étendre votre concept?**

Nous venons d'ouvrir un «mini-Uniquement Vôtre» à Genève, au boulevard Georges-Favon. Mon oncle, Alexandre Mottier, qui gérait une galerie d'art jusqu'à présent, s'en occupe.

**Votre objet préféré?**

Un autographe de Horst Tappert, alias l'inspecteur Derrick, dans un cadre photo en forme de télé rétro (voir photo).

**Que vous évoque le mot Baboo?**

Baloo, l'ours dans «Le Livre de la jungle»... Enfant, je n'arrivais pas à prononcer son nom, je l'appelais Baboo!

featuring guided tours of America in classic cars. I still drive a 1956 Mercury.

**Your personal style is very Rock'n'Roll!**

It's not a conscious choice! I don't particularly try to achieve a look, but I've always been a big fan of Elvis Presley and Eddie Cochran. I've had the same haircut since I was 15 years old and there's no changing it now!

**How did you go from working in a retirement home to selling vintage furniture?**

Uniquement Vôtre is the fruit of a long-lasting passion for vintage items. My return to Switzerland coincided with the beginnings of e-commerce and I decided to launch my first commercial site, Vintage-One.net. With my cousin Sébastien's encouragement, the four of us got together to make our collective dream a reality. Our concept is to display vintage objects and contemporary designs in the same place – the result can be extraordinary!

**Do you have any plans to expand the concept?**

We've just opened a "Mini Uniquement Vôtre" on Boulevard Georges-Favon in Geneva. The shop is run by my uncle, Alexandre Mottier, who until recently managed an art gallery.

**Your favourite object?**

An autograph from Horst Tappert – better known as Inspector Derrick – in a frame shaped like a vintage television set (see photo).

**What does the word Baboo bring to mind?**

Baloo, the bear in The Jungle Book... I couldn't pronounce his name as a child, so I called him Baboo!

